



FEDERATION
MALAGASY DE JUDO

REGLEMENTS DES EXAMENS DE **PASSAGE DE GRADE**

Toamasina, 26 Décembre 2025



1. DATE, LIEU D'EXAMEN ET PROGRAMME

- **Date et heure:** Vendredi 26 Décembre 2025 à 19h
- **Lieu:** Gymnase Arena Toamasina

2. CONTACT POUR INFORMATION

Fédération Malagasy de Judo

- **Contact :** Vola RAOELISON
- **E-mail:** sgeneral.fmj@gmail.com
- **Téléphone :** 032 21 281 86

3. CONDITIONS GÉNÉRALES DE PRÉSENTATION AUX EXAMENS DE GRADE ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Les candidats doivent être présentés par le club et validés par la ligue régionale
- Pour qu'un club puisse présenter des candidats, il doit être en règle vis à vis de leur ligue et fédération.
- Tous les candidats présentés par les clubs et ligues doivent être licenciés à la Fédération Malgache de Judo

Âge minimum et années passées dans le grade précédant		
DAN	Âge	Grade minimum
1er	17 ans et plus	minimum 1 an marron
2ème	21 ans et plus	minimum 2 ans en 1er dan
3ème	25 ans et plus	minimum 3 ans en 2ème dan
4ème	30 ans et plus	minimum 4 ans en 3ème dan
5ème	35 ans et plus	minimum 5 ans en 4ème dan



Droits de passage de grade	
DAN	Montant
1er	40 000 Ariary
2ème	60 000 Ariary
3ème	80 000 Ariary
4ème	100 000 Ariary
5ème	150 000 Ariary

Dossiers obligatoires à l'inscription
Lettre de demande de passage de grade par le club, visé par la ligue
Les derniers justificatifs de grades (diplômes FMJ, Kodokan, IJF)
Bulletin n°3

Ces documents doivent être envoyés en version scannée à sgeneral.fmj@gmail.com



4. CRITÈRES ET UNITÉS DE VALEURS POUR L'OBTENTION DES GRADES

Tous les candidats aux examens de passage de grade doivent comprendre et maîtriser le Moto Waza (ensemble des techniques, pratiques fondamentales y compris les rituels)

- LES PRINCIPES DU JUDO (3)
- Le KEIKO
- Le REIO (2) : ZAREI , RITSUREI
- Les UKEMIS (4)
- SHISEI : Postures
- KUMI KATA (2)
- KUZUSHI (8)
- SHINTAI : Déplacements (3) et TAI SABAKI
- Les Étapes d'Exécution technique (4) : KUZUSHI-TSUKURI-KAKE-NAGE(Uke)
- Connaissance du GOKYO NO WAZA
- Notion d'Arbitrage
- HISTORIQUE (Général et National)

☐ 1er DAN

- **Nage No Kata** : Les 3 premières séries dans les rôles de TORI. Une série tirée au sort dans le rôle de UKE
- **Expression technique** : (Aux choix des examinateurs au moins 5 TACHI Waza et 3 KATAME Waza)
 - **Tachi waza** : Démonstration en uchi komi- nage komi statique et déplacement + 2 opportunités tactique pour chaque technique
 - **Katame waza** : Démonstration en liaison debout au sol & démonstration en situation de combat différente (sur uke sur le dos, 4 pattes ou entres les jambes)
 - **Démonstration et Enseignement du TOKUI WAZA (détaillée)**



☐ **2ème DAN**

- **Nage No Kata** : Les 5 séries dans les rôles de TORI. Une série tirée au sort dans le rôle de UKE
- **Expression technique** : (Aux choix des examinateurs au moins 8 TACHI et 5 KATAME)
- **Etre capable de détailler l'explication d'une technique (au choix) à l'enseignement :**
- **KIHON WAZA- BUNKAI SHIDO- BOGYO -OYO WAZA – RENRAKU WAZA – KAESHI WAZA – TOKUI WAZA**
 - **Tachi waza** : Démonstration en uchi komi- nage komi statique et déplacement + 2 opportunités tactique pour chaque technique
 - **Katame waza** : Démonstration en liaison debout au sol et démonstration en situation de combat différente (sur uke sur le dos, 4 pattes ou entres les jambes)

☐ **3ème DAN**

- **Katame No Kata** : dans les rôles de TORI. Une série tirée au sort dans le rôle de UKE
- **Expression technique** : (Aux choix des examinateurs au moins 8 TACHI et 5 KATAME)
- **Etre capable de détailler l'explication d'une technique (au choix) à l'enseignement : KIHON WAZA- BUNKAI SHIDO- BOGYO -OYO WAZA – RENRAKU WAZA – KAESHI WAZA – TOKUI WAZA**
- **Démontrer et expliquer le fonctionnement de certaines techniques, y compris les variantes et les dégagements.**
- **Ex 1 : KIBISU GAESHI / KUCHIKI TAOSHI, EX2 : différence entre (GARI-KAKE-BARAI)..**
 - **Tachi waza** : 4 techniques en uchi komi- nage komi statique et déplacement +2 opportunités tactique pour chaque technique
 - **Katame waza** : 4 techniques. Démonstration en liaison debout au sol et démonstration en situation de combat différente (sur uke sur le dos, 4 pattes ou entres les jambes)
- **Travail de recherche sur le judo** (technique, physique, philosophique ou développement).Présentation orale du sujet (environ 3 mn) durant l'examen et remise d'un mini-mémoire de 5 pages (hors page de couverture et annexe, police 12 times new roman malagasy ou français), à remettre à la fédération malagasy de judo au plus tard le 15 décembre ou envoi par mail à sgeneral.fmj@gmail.com



☐ **4ème DAN**

- **Kime No Kata dans le rôle de Tori. Une série tirée au sort dans le rôle de UKE**
- **Expression technique :**
 - **Tachi waza et Katame waza** : Tokui Waza présenté sur différents contextes (opportunités-contres - enchaînement) + plusieurs autres techniques (au moins 4) en lien tactique avec le tokui waza
- **Travail de recherche sur le judo** (technique, physique, philosophique ou développement). Présentation orale du sujet (environ 5 mn) durant l'examen et remise d'un mini-mémoire de 10 pages (hors page de couverture et annexe, police 12 times new roman malagasy ou français), à remettre à la fédération malagasy de judo au plus tard le 15 décembre ou envoi par mail à sgeneral.fmj@gmail.com

☐ **5ème DAN**

- **Kodokan Goshin Jitsu OU Ju No Kata ou Koshiki No Kata** dans le rôle de tori
- **Travail de recherche sur le judo** (technique, physique, philosophique ou développement). Présentation orale du sujet (environ 5 mn) durant l'examen et remise d'un mini-mémoire de 15 pages (hors page de couverture et annexe, police 12 times new roman malagasy ou français), à remettre à la fédération malagasy de judo au plus tard le 15 décembre ou envoi par mail à sgeneral.fmj@gmail.com